**1. Idhar Halqi (اِظْهَارْ حَلْقِيْ)**  
Menurut bahasa Idhar berarti jelas, sedangkan halqi berarti tenggorokan. Jadi, dari sini bisa kita ketahui bahwa huruf-huruf idhar adalah huruf-huruf yang makhorijul hurufnya (tempat keluarnya huruf) berasal dari tengggorokan.  
  
Menurut Istilah Idhar berarti apabila ada nun mati atau tanwin bertemu dengan salah satu 6 huruf halqi yaitu alif, kha’, kho’, ain, ghin, dan ha’.

**ا، ح، خ، ع، غ، ه**

Cara Membaca Idzhar Halqi Sesuai dengan namanya yaitu idhar, maka cara membacanya jelas, tanpa mendengung, tanpa samar, dan tanpa menukar hurufnya.

**2. Idgham Bigunnah**

Menurut Bahasa Idgham berarti memasukkan, sedangkan bigunnah berarti dengan mendengung.  
  
Menurut Istilah :  
Idgham Bigunnah adalah apabila ada nun mati atau tanwin bertemu dengan salah satu huruf hijaiyyah yaitu ya’, nun, mim, dan wawu.

**ي، ن، م، و**

Cara Membaca :  
Sesuai dengan namanya yaitu idgham bigunnah, maka cara membacanya adalah memasukkan huruf-huruf idhgahm bigunnah ke dalam nun yang disukun atau tanwin dengan mendengung.

**3. Idgham Bilagunnah**

Menurut Bahasa :  
Idgham berarti memasukkan, sedangkan bilagunnah berarti dengan tanpa mendengung.  
  
Menurut Istilah :  
Idgham Bilagunnah adalah apabila ada nun mati atau tanwin bertemu dengan salah satu huruf hijaiyyah yaitu lam dan ro’.

**ل، ر**

Cara Membaca :  
Sesuai dengan namanya yaitu idgham bilagunnah, maka cara membacanya adalah memasukkan huruf-huruf idhgahm bilagunnah ke dalam nun yang disukun atau tanwin dengan tanpa mendengung.

**4. Iqlab**  
  
Menurut bahasa :

Iqlab berarti membalik  
  
Menurut Istilah :  
Iqlab adalah apabila ada nun mati atau tanwin bertemu dengan huruf ba’.

**ب**

Cara Membaca :  
Sesuai dengan namanya yaitu iqlab, maka cara membacanya dengan membalik nun yang disukun atau tanwin menjadi seperti huruf “m”.  
 **5. Ikhfa' Haqiqi**

Menurut Bahasa :  
Ikhfa’ berarti samar, sedangkan haqiqi berarti hakekat, asli, atau sejati.  
  
Menurut Istilah :  
Ikhfa’ Haqiqi adalah apabila ada nun mati atau tanwin bertemu dengan salah satu 15 huruf hiyaiyyah berikut ini :

**ت، ث، ج، د، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ف، ق، ك**

Cara Membaca :  
Sesuai dengan namanya yaitu ikhfa’, maka cara membacanya adalah menyamarkan nun yang disukun atau tanwin menjadi seolah-oleh dibaca ‘ng”.

Mad Thobi’i yaitu merupakan satu dari bagian [cabang] dari **[Hukum Mad](http://ilmutajwid.id/mad.html)**. Secara bahasa [etimologi] Mad Thobi’i mempunyai arti alami atau biasa, yaitu tidak lebih dan juga tidak kurang. Dibaca dengan panjang 2 harakat atau 1 alif.

Di dalam pembahasan ilmu tajwid, Mad Thobi’i ini sering disebut dengan istilah lain sebagai **Mad Ashli**, ini artinya adalah asal mula [asal-muasal] suatu kejadian, dan ini adalah merupakan kunci utama [dasar] di dalam belajar tentang hukum-hukum dari Mad Far’i.

Pengertian Qalqalah menurut bahasa ialah qalqalah yang berarti pantulan atau getaran suara. dan menurut istilah qalqalah adalah melafalkan huruf-huruf tertentu dalam satu kalimat dengan suara memantul dari bagian makhrajnya karena huruf tersebut berharakat fathah, kasrah dan dammah yang dibaca sukun karena berhenti.

**ق، ط، د، ج، ب**

 مَ  مِ , مُ